

|                                                                                                                             |                 |         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|--------|
| 該当学年                                                                                                                        | 授 業 科 目 名       | 担 当 教 員 |        |
| 1 部 1 年<br>2 部 1 年                                                                                                          | 体育Ⅱ             | 高橋 人美   |        |
| サブタイトル                                                                                                                      | 身体運動の基礎知識と動きづくり | 単 位 数   | 1      |
| 授業形態                                                                                                                        | 実技              |         |        |
| 開講時期                                                                                                                        | 後期              | 出席要件    | 4／5 以上 |
| 到 達 目 標                                                                                                                     |                 |         |        |
| 1. 体育Ⅰの学習を基に、身体運動の基礎技能を習得する。<br>2. 幼稚園合同運動会の体験により実践力を培う。<br>3. 子どもの前で模範となる運動を習得する。<br>4. 身体活動を通して、豊かな感性を養う。                 |                 |         |        |
| ディプロマ・ポリシー（専門士授与の方針）との関連                                                                                                    |                 |         |        |
| 「専門職に関する知識・技能及び表現力を身につけている」、「多様な協働学習を通して、豊かな人間性を身につけている」ことを目指す科目である。保育者としての実践的指導力の修得を目指す。                                   |                 |         |        |
| 授 業 の 方 法                                                                                                                   |                 |         |        |
| 1. 体育Ⅰでの学習をふまえ、自己の運動能力を高め、身体運動の基礎技能向上を目指す。<br>2. 運動会の企画、運営を学び、運動会体験を通して実践力を身につける。<br>3. 振り返りシートを活用する。                       |                 |         |        |
| テキスト・教材・参考図書                                                                                                                |                 |         |        |
| テキスト：『身体表現・創作シリーズ』 桐生敬子編著                      音楽之友社    2014 年<br>（2）たのしい体操作品集                                              |                 |         |        |
| 評 価 の 要 点                                                                                                                   |                 | 総合評価割合  |        |
| 1. 保育者になって活用できるノート                                                                                                          |                 | 小テスト    | 40%    |
| 2. 課題レポート                                                                                                                   |                 | レポート    | 40%    |
| 3. 授業内実技試験（個人評価）                                                                                                            |                 | 授業への貢献度 | 20%    |
| 4. 積極的な授業への取り組み                                                                                                             |                 |         |        |
| 以上のことを総合的に評価する。                                                                                                             |                 |         |        |
| 履修上の注意事項や学習上の助言など                                                                                                           |                 |         |        |
| 1. 心身の健康管理をする<br>2. 教科専用のノート（A4 ファイル）を用意し、毎時間の授業内容を記録する。<br>3. 課題レポート（振り返りシート、教科ノート等）は提出期限を厳守する。<br>4. 体育に関する注意事項を必ず守り受講する。 |                 |         |        |

| 授 業 回 数 別 教 育 内 容 |                                                                 | 身につく資質・能力              |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1 回               | ガイドダンス<br>・授業内容の説明と受講上の注意事項について                                 | 授業内容の理解<br>安全管理の姿勢     |
| 2 回               | 身体の可動範囲<br>・ラジオ体操を行い、身体の意識やパーソナルスペースを知る                         | 身体の部分意識の理解<br>正しい姿勢の理解 |
| 3 回               | 基礎技能①<br>・基本ステップ<br>(ウォーキング、スキップ、ツー・ステップ、ホップ) を習得する             | ダンスステップの理解<br>運動技能の習得  |
| 4 回               | 基礎技能②<br>・基本ステップ<br>(ポルカ、ギャロップ、バランス 2・3 拍子、ワルツ) を習得する           | ダンスステップの理解<br>運動技能の習得  |
| 5 回               | 幼児の体操「はとぼっぼ体操・スキヤット体操」<br>・幼児の体操のねらいを理解する<br>・正しいフォームで動きを学ぶ     | 幼児の体操の理解<br>体操の習得      |
| 6 回               | 身体表現活動「動物の行進」<br>・模倣からモチーフ変化(リズム・高低・方向・移動)発展を学ぶ                 | 豊かな感性<br>身体表現の多様性      |
| 7 回               | 聖徳学園三田幼稚園合同運動会①<br>・企画、日程、会場設営について学ぶ                            | 運動会の意義<br>担当係の役割理解     |
| 8 回               | 聖徳学園三田幼稚園合同運動会②<br>・運営、内容、方法について学ぶ                              | 運動会内容の理解<br>担当係の役割理解   |
| 9 回               | 聖徳学園三田幼稚園合同運動会③<br>・たけのこ体操を習得する                                 | 模範となる運動<br>指導力、実践力     |
| 10 回              | 聖徳学園三田幼稚園合同運動会④<br>・開会式、閉会式、競技等、運動会の展開を学ぶ                       | 行事に取り組む姿勢<br>状況判断力     |
| 11 回              | 舞踊創作活動①<br>・保育表現研究発表会創作舞踊作品の創作過程を学ぶ<br>幼児の体操「ハンドカスタの体操・カスタカチカチ」 | 創作過程の理解<br>手具の扱い方      |
| 12 回              | 舞踊創作活動②<br>・舞踊作品のテーマ、役割分担を決める<br>幼児の体操「なかよし体操」                  | 探究心、責任感<br>模範となる運動     |
| 13 回              | 舞踊創作活動③<br>・作品の中核となるモチーフを出し合う<br>幼児のフォークダンス作品「ジングルベル・赤鼻のトナカイ」   | 発言力、表現力<br>ステップの理解     |
| 14 回              | 舞踊創作活動④<br>・モチーフを確立する<br>・モチーフ試験                                | 協力性<br>身体表現力           |
| 15 回              | まとめ<br>・保育者としての視点で授業を振り返る<br>・教科(個人)ノートのまとめと提出                  | 自己評価<br>課題の明確化         |
| 試験                | 評価の要点に基づき授業内で実施する。                                              |                        |

