該当学年	授　業　科　目　名	担　当　教　員	
２部２年 ２部３年	児童文化Ⅲ	広瀬　知里	
サブタイトル	たのしい折り紙　保育現場での活用法を学ぶ	単 位 数	1
授業形態	演習	出席要件	４／５以上
開講時期	前期		

到　達　目　標

１．目的
①伝承作品から現代の創作作品まで折り紙の様々な魅力に触れ、折り紙造形の楽しさを発見することを目的とする。
②子どもが理解しやすい指導法を学び、保育現場で活かせる基礎力、応用力、自ら創造する力を培うことを目的とする。
２．授業構成と到達目標
①我国独自の児童文化である折り紙を学ぶと共に、未発達な子どもの手でも折れる技法を理解できる。
②保育現場での活用法を学び創造性や想像性を発揮できるよう、また保育者としての心を少しずつ育むことができる。

ディプロマ・ポリシー（専門士授与の方針）との関連

◆ディプロマポリシーとの関連
保育に関する某礎的な知識や 保育技術を修得し、保育の場で応用して 発揮することができる
◆カリキュラムマップの位置づけ
「保育の表現力、表現技術を身につける」に位置づけられている。

授　業　の　方　法

１．教師は OHC、プロジェクター、スクリーンを使用しながら折り方を示し説明をする。
机間巡視を行い学生の質問に応えたり、助言したり、アイディアを提供したりする。
２．製作帳に授業で学んだことやその応用作品や創作作品等を貼って提出し、集中力や短時間での処理能力や創造力、想像力を高める。
３．提出された作品は次回以降の授業でフィードバックを行う。その後の学習に活用すること。
４．課題に取り組むために調べて学ぶ「情報収集力」を身につける。
※　この授業は対面授業とオンライン授業（Moodle）を併用して実施します。

テキスト・教材・参考図書

テキスト：『たのしくつくるおりがみあそび』　川並知子著　チャイルド社　2006 年
参考図書：『子どもと親のためのおりがみアイディア』川並知子・広瀬知里　聖徳大学出版会　2012 年

評　価　の　要　点	総合評価割合
１．授業で学んだことやその応用作品、自ら創意工夫を加えた創作品を自分なりに製作帳や立体作品にまとめることができる （作品を表現するための構成能力、想像力、創造力、応用力を評価する） ２．授業への取り組みや、主体的、意欲的に取り組むことができる ３．自己の知識や技術を把握し、課題を見つけ解決できるよう努力することができる	１．製作帳の提出（作品を毎時間整理し総合的にまとめたもの）…80% ２．数回実施する作品の提出…20%

履修上の注意事項や学習上の助言など

１．授業には主体的に取り組みましょう。　　２．教科書、教材、道具は必ず持参しましょう。
３．計画的に課題に取り組みましょう。　　４．提出物の期限を守りましょう。
※　google Classroom 及び Gmail、Moodle の連絡を必ず確認できるようにしてください。
見逃さないように気をつけましょう。
※意欲的な態度や努力した事、成長したに事はプラスの評価をします。
※授業計画は状況により変更することがあります。

科　目　名　　児童文化Ⅲ

授業回数別教育内容		身につく資質・能力
1回	ガイダンス・自己紹介カードを作ろう！ 本授業の目的、内容、進め方、心構えを理解する。 折り紙の楽しさや魅力を発見し自己紹介カードを作る。	児童文化の理解 効率よく作る方法 自己アピール力
2回	さあ、折り紙で楽しく遊びましょう！ 効率よく折り紙を折る方法を習得し、授業の進め方を理解する。 子どもが理解しやすい指導法（言葉のかけ方）を学ぶ。【三角形基本形】	効率よく作る方法 創造力・構成力
3回	折り紙で作った動物たちに命を吹き込もう！ 動物を作り、顔の描き方、顔や手足の動きのつけ方など少しの工夫でいろいろな表情に変化する楽しさや面白さを味わう。【三角形基本形】	効率よく作る方法 工夫する力 創造力・構成力
4回	基本形から広がる折り紙あそびを楽しもう！ かぶと形基本形を学び、様々に発展させてさかなや指人形を工夫して作る。【ちりとり形基本形・かぶと形基本形】	効率よく作る方法 工夫する力 創造力・構成力
5回	世界に一つだけの「わたしの帽子」 コップ形基本形からできるかぶりもののバリエーションを知る。 保育現場での活用法を実際体験する。【コップ形基本形】	効率よく作る方法 保育現場での活用法 創造力・美的感覚
6回	子どもでもできるやさしい折り方を学ぼう！ 「中割れ折り」「かぶせ折り」などの技法を、子どもでもできるやさしい方法で学ぶ。【凧形基本形・菱形基本形】	やさしい折り方 工夫する力 創造力・構成力
7回	恐竜の世界を表現しよう！ 知らないことを発見する面白さに気づく。恐竜についてよく調べ、再現する方法を自ら考えて恐竜の世界を表現する。【魚形基本形】	情報収集力 巧緻性、創造力 構成力
8回	変身折り紙で遊ぼう！ 1枚の折り紙でいろいろな動物に変わる面白さを体験する。 【いんこ形基本形・とびら形基本形・風船形基本形】	工夫する力 創造力 保育者としての表現力
9回	乗ってみたいなこんな乗り物 同じ折り方から様々な作品になる面白さを体験する。 【かんのん形基本形・二双舟形基本形・ぶた形基本形】	課題発見力 工夫する力 創造力・構成力
10回	花をよーく調べてみよう！ 知らないことを発見する面白さに気づく。花びらの切り方を工夫し、実物の花のように再現する方法を自ら考え表現する。【正方形基本形】	情報収集力 巧緻性、創造力 構成力
11回	動物たちが動き出さす世界を創造しよう！ 動物たちに動きをつけ表現する方法を考える。 ストーリー性をもった世界を構成する。【折り鶴形基本形】	情報収集力 巧緻性、創造力 構成力
12回	あなたの“手”で折り紙を立体にしよう！ 自らの手で花や果物、野菜の形を作る技法を学ぶ。 手指の巧緻性を高め理想の形を作る。【花形基本形・かえる形基本形】	情報発見力 工夫する力 創造力・構成力
13回	伝承作品から現代につなぐ折り紙を体験しよう！ 伝承作品を発展させ、現代も楽しめる折り紙あそびを体験する。 【ざぶとん形基本形・三方形基本形】	工夫する力 巧緻性・創造力 美的感覚
14回	季節を彩るキリガミハサミの使い方 計算したり道具を使ったりせずに、正方形の折り紙を三等分、五等分、六等分に折る技法を学ぶ。【折り紙を等分に折る方法】	ハサミの使い方 巧緻性・創造力 美的感覚 課題発見力
15回	まとめ　これまでの学びや成果を振り返る 自身の学びや成果を振り返りシートに記入し確認する。 折り紙の魅力や可能性を自分なりに発見する	自己肯定感 自己効力感