

該当学年	授 業 科 目 名	担 当 教 員	
2 部 2 年	児童文化Ⅰ～Ⅰ	飯塚 真穂	
サブタイトル	表現遊び（ダンス）の創作と実演	単 位 数	1
授業形態	演習		
開講時期	前期	出席要件	4／5 以上
到 達 目 標			
幼児向けの表現遊び（ダンス）を創作し、発表する力を身につける。 1. 幼児向けダンスの基本練習や参考作品の習得を通して、各自の体力・技術の向上をはかる。 2. 保育表現研究発表会に向けてグループで創作活動を行う。 3. 保育表現研究発表会への準備を通して、幼児向けの表現遊びに必要な事項を学ぶ。			
ディプロマ・ポリシー（専門士授与の方針）との関連			
1. 幼児教育に対する情熱を持って、積極的に授業に参加する。 2. 幼児の手本となることを常に心がけ、専門職に関する知識、技能及び実技を習得する。 3. グループ作業を通して豊かな人間性を身につけ、コミュニケーション力を高める。			
授 業 の 方 法			
幼児向けのダンス作品の習得と保育表現研究発表会に向けての創作・練習を行う。 1. 基本的なステップ、参考作品の練習を行う。 2. グループ創作（選曲・動き作り・衣装製作など）を行う。 3. ノートの記録、提出を通して授業内容を整理・確認する。			
テキスト・教材・参考図書			
教 材 等：授業内で別途指示する。 参考図書：『幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領 保育所保育指針』 チャイルド本社 2017 年			
評 価 の 要 点		総合評価割合	
実技と合わせて、課題ごとの提出物や小テスト、期末のレポート（ノート）の提出などを総合的に評価する。 課題の詳細はその都度授業内で知らせる。		レポート	40%
		実技・作品など	40%
		小テスト	10%
		授業への貢献度	10%
履修上の注意事項や学習上の助言など			
1. ホールでの授業は体操服を着用する。足元はすべらないように裸足、またはダンスシューズ。 2. B5またはA4サイズのノートを使用する。 3. 授業中のモバイル機器の使用は音楽の再生に限る。 長年にわたり現代舞踊を中心にダンサーとして活動し、作品創作や後進の育成を行ってきた経験を活かして、表現遊び（ダンス）の創作について指導します。			

授 業 回 数 別 教 育 内 容		身につく資質・能力
1 回	【ガイダンス】授業内容の確認、進め方の説明を行う 保育表現研究発表会（以下、表現会）に向けての流れを理解する 【表現会①】選曲の基準を示し、次回までに候補曲を探す	全体の流れを把握 選曲の基準を理解
2 回	【基本練習と創作練習①】スキップ、ツーステップ、ギャロップなどの基本的な動きを練習しながら、創作への活かし方を学ぶ 【表現会②選曲】各自が持参した曲を聴き、候補を絞る	基本ステップの習得と 創作方法の基礎知識
3 回	【基本練習と創作練習②】様々な動きを練習しながら、創作への活かし方を学ぶ 【表現会③曲の決定・動き作り】使用曲を決定し、歌詞や全体のイメージから動きのモチーフを考える	動きのアイディアを出す力
4 回	【基本練習と創作練習③】幼児向けの振付の特性を学び、自らもリズムミカルに動けるようにし、動きを考える力をつける 【表現会④動き作り・衣装デザイン】衣装についての注意点、デザイン画を描く際の条件を説明する→次回デザイン画を提出	リズム感 衣装についての知識
5 回	【表現会⑤衣装デザイン提出・動き作り】各自のデザイン画を元に、グループで意見をまとめる。全員で同じ動きができるようにする	衣装デザインをまとめる力
6 回	【表現会⑥衣装デザインの決定・隊形移動の工夫】衣装デザインの詳細を相談、および隊形移動の留意点を学ぶ	隊形移動についての知識
7 回	【表現会⑦衣装見本の製作・作品の構成】衣装デザインを元に、実物大の見本を作成する。作品全体の流れを考えて、動きや隊形移動を整理し修正する	作品全体を考える力
8 回	【表現会⑧衣装見本のチェック・隊形移動と動きの整理】衣装見本を着用して動きに支障がないか確認する。動きや移動の経路を確認し、全員が無理なく踊れるように修正する	衣装や動きに対する具体的な修正力
9 回	【表現会⑨衣装製作・作品の踊りこみと修正】衣装製作状況のチェックを行う。作品の完成に向けて、修正と踊り込みを行う	計画的に練習、製作する力
10 回	【表現会⑩衣装チェック・照明調書と総合調書・作品完成と踊りこみ】衣装製作状況のチェックを行う。照明についての説明、必要書類の内容と記入方法を説明する。作品を完成させる。	表現会運営に関する知識
11 回	【表現会⑪衣装完成・踊りこみ】衣装を着用し練習を行う。髪型も決める	責任を持って各自の作業を進める力
12 回	【表現会⑫踊りこみ】本番通りに衣装を着用し練習を行う。リハーサルに向けて細かい点を確認する	リハーサルへ向けた集中力と向上心
13 回	【表現会⑬舞台リハーサル】全て本番通りに準備をして行う。舞台の広さ、袖幕の位置、立ち位置、目線などを確認する。後日、VTRを見ながら修正点を確認する	客観的に作品を見る力
14 回	【表現会⑭保育表現研究発表会】舞台での発表とあわせて、他のグループの作品を鑑賞することで、様々なアイディアを学ぶ	発表による達成感 観察力
15 回	【まとめ】前期の重要ポイントを確認する	表現あそびの要点を理解