

該当学年	授 業 科 目 名	担 当 教 員	
1部2年	児童文化I～1	宮崎 晃子	
サブタイトル	表現あそび（ダンス）の創作と実演	単 位 数	1
授業形態	演習	出席要件	4 / 5以上
開講時期	前期		
到 達 目 標			
<p>幼児向けの表現あそび（ダンス）を創作し、実演する力を身につける。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 既成作品を通して、幼児の身体表現の基礎となる動きを獲得することができる 2. 幼児の身体表現を基盤とした作品を、創作することができる。 3. 保育表現研究発表会への準備を通して、他者と協同・協働し、力を発揮することができる。 			
ディプロマ・ポリシー（専門士授与の方針）との関連			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 子どもの身体表現についての理解を深め、豊かな表現・技能を身につける。 2. 保育者に必要な表現力・想像力・創造力を身につける。 3. グループ作業を通して、周りと協働しながら主体的に問題解決する態度を身につける。 			
授 業 の 方 法			
<p>幼児向けの既成作品の習得と、保育表現研究発表会に向けての創作・練習を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本的なステップ、既成作品の練習を行う。 2. グループで作品創作（テーマの選定・選曲・動きづくり・衣装製作など）を行う。 3. ノートに、気づきや要点を記入し、授業内容を整理・確認する。 			
テキスト・教材・参考図書			
<p>教 材 等：授業内で別途指示する。 参考図書：『幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領 保育所保育指針』 チャイルド本社 2017年</p>			
評 価 の 要 点		総 合 評 価 割 合	
<p>実技と合わせて、課題ごとの提出物や小テスト、期末のレポート（ノート）の提出などを総合的に評価する。 課題の詳細はその都度授業内で知らせる。</p>		レポート	40%
		実技・作品など	40%
		小テスト	10%
		授業への貢献度	10%
履修上の注意事項や学習上の助言など			
<ol style="list-style-type: none"> 1. ホールでの授業は体操服を着用する。足元はすべらないように裸足、またはダンスシューズ。 2. B5またはA4サイズのノートを使用する。 3. 授業中のモバイル機器の使用は音楽の再生に限る。 <p>長年にわたり、作品創作や後進の育成を行ってきた経験を活かして、表現あそび（ダンス）について指導します。</p>			

授業回数別教育内容		身につく資質・能力
1回	<p>【ガイダンス】授業内容の確認、進め方の説明を行う</p> <p>【表現あそびの基礎①】既成作品（友達作りに役立つ作品）を練習</p> <p>保育表現研究発表会（以下、表現会）に向けての流れを理解する</p> <p>【表現会①】選曲の基準を示し、次回までに候補曲を探す</p>	<p>科目の理解</p> <p>リズム感</p> <p>選曲の基準の理解</p>
2回	<p>【表現あそびの基礎②】基本ステップ、既成作品（イメージを大切にして表現する）を練習</p> <p>【表現会②選曲】各自が持参した曲を聴き、候補を絞る</p>	<p>想像力</p> <p>表現力</p> <p>幼児の身体表現の理解</p>
3回	<p>【表現あそびの基礎③】既成作品（身体を意識して動く）を練習</p> <p>【表現会③曲の決定・作品創作】使用曲を決定し、歌詞や全体のイメージから動きのモチーフを考える</p>	<p>身体感覚</p> <p>発想力</p> <p>創造力</p>
4回	<p>【表現あそびの基礎④】既成作品（手具をもって踊る／音を楽しみながら動く）を練習</p> <p>【表現会④作品創作・衣装デザイン】動きのモチーフを考える。衣装ならびにデザイン画について説明する→次回デザイン画を提出</p>	<p>リズム感</p> <p>衣装についての知識</p>
5回	<p>【表現あそびの基礎⑤】既成作品の総復習</p> <p>【表現会⑤作品創作・衣装デザイン提出】作品の構成を考える。各自のデザイン画を元に、グループで意見をまとめる。</p>	<p>表現力</p> <p>想像力</p> <p>協同・協働</p>
6回	<p>【表現会⑥作品創作・衣装デザインの決定】作品の構成を考える。衣装デザインの詳細を相談し、決定する</p>	<p>表現力</p> <p>想像力</p> <p>協同・協働</p>
7回	<p>【表現会⑦作品創作・衣装見本の製作】動きや隊形移動を整理し修正する。衣装デザインを元に、実物大の見本を作成する</p>	<p>作品全体を考える力</p>
8回	<p>【表現会⑧作品創作・衣装見本のチェック】動きや隊形移動を整理し修正する。衣装見本を着用して動きに支障がないか確認する</p>	<p>作品全体を考える力</p>
9回	<p>【表現会⑨作品の踊りこみと修正・衣装製作】作品の完成に向けて、修正と踊りこみを行う。衣装製作状況のチェックを行う</p>	<p>計画的に練習、製作する力</p>
10回	<p>【表現会⑩衣装チェック・照明調書と総合調書・作品完成と踊りこみ】衣装製作状況のチェックを行う。照明についての説明、必要書類の内容と記入方法を説明する。作品を完成させる。</p>	<p>表現会運営に関する知識</p>
11回	<p>【表現会⑪衣装完成・踊りこみ】衣装を着用し練習を行う。髪型も決める</p>	<p>作品全体を考える力</p> <p>自己課題の明確化</p>
12回	<p>【表現会⑫踊りこみ】本番通りに衣装を着用し練習を行う。リハーサルに向けて細かい点を確認する</p>	<p>リハーサルへ向けた集中力と向上心</p>
13回	<p>【表現会⑬舞台リハーサル】全て本番通りに準備をして行う。舞台の広さ、袖幕の位置、立ち位置、視線などを確認する。後日、動画を見ながら修正点を確認する</p>	<p>客観的に作品を見る力</p>
14回	<p>【表現会⑭保育表現研究発表会】舞台での発表とあわせて、他のグループの作品を鑑賞することで、様々なアイディアを学ぶ</p>	<p>表現力</p> <p>発表による一体感・達成感</p>